### LES THÉÂTRES DE MAISONS-ALFORT

**DEBUSSY** 

1

NECC



#### UNE NOUVELLE SAISON

Lieux de vie, de rencontres et de découvertes qui réunissent des milliers de spectateurs, le Théâtre Claude Debussy et le NECC ouvriront à nouveau cette saison des fenêtres sur la création artistique sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Si nos sociétés contemporaines ont su permettre un progrès social, scientifique ou technique, elles peuvent aussi être source de tensions ou de conflits qui nécessitent des temps de pause pour échapper au réel et partager ensemble des émotions.

Le spectacle vivant offre ces espaces pour sortir du quotidien mais aussi pour le questionner.

Sur nos deux scènes, des auteurs du passé comme Marivaux, Racine ou Lope de Vega éclaireront le présent grâce à de jeunes metteurs en scène comme Thomas Jolly ou Justine Heynemann; des auteurs contemporains comme Elise Chatauret, Benoit Solès ou l'incroyable collectif Krumple interrogeront notre histoire commune. Ne manquez pas Yōkai, La machine de Turing la pièce aux 4 Molières ou Plaidoiries avec un Richard Berry très convaincant.

Il y aura de la musique bien sûr, toutes les musiques, pour frissonner de plaisir et partager des sensations: Sibelius, Gershwin, Verdi mais aussi Lou Doillon, Marc Lavoine ou Oxmo Puccino pour n'en citer que quelques-uns.

On s'échappera encore plus loin peut-être avec la danse hypnotique de Thomas Lebrun, les chorégraphies entrainantes du Ballet de Lorraine et celles puissantes et légères des Italiens de l'Opéra de Paris. Les plus jeunes auront droit aussi à leur part de rêve grâce à des spectacles sélectionnés avec soin qui questionnent le monde.

Accessibles dès le plus jeune âge pour certains d'entre eux, ils sont un formidable moyen d'échange entre les générations.

Et les adultes ne s'y trompent pas en venant de plus en plus nombreux à ces représentations.

Le Ciné Debussy, qui fait maintenant partie de vos habitudes et de la vie culturelle maisonnaise, continuera de vous donner rendez-vous deux fois par semaine avec l'actualité cinématographique. Quel plaisir de disposer d'un cinéma à deux pas de chez soi, sans tunnel publicitaire.

36 spectacles jalonneront cette saison 19/20. Autant de sensibilités plurielles, d'artistes de renoms ou émergeants, d'expressions artistiques variées à partager. Venez à leurs rencontres.

Et faites une pause!

ill your

Gilles Machto, Directeur

#### LES THÉÂTRES DE MAISONS-ALFORT

#### ADMINISTRATION | ACCUEIL | BILLETTERIE

#### Théâtre Claude Debussy

116 avenue du Gal de Gaulle 94700 Maisons-Alfort 0141791720

Du lundi au vendredi de 14h à 18h Le samedi de 10h à 12h.

Les Théâtres sont fermés au public pendant les vacances scolaires. Le Ciné Debussy reste ouvert chaque première semaine des vacances scolaires.

> Régie plateau Marc Gauthier

Marie Bouhs

Régie scène

Affichage

Entretien

Et tous les

techniciens

intermittents

du spectacle

et le personnel

tout au long de

la saison.

d'accueil qui nous accompagnent

Alexandre Sobral

Mehdi Bendida

Madiarra Koné

Saadia Zaakoune

#### L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Direction et Programmation Gilles Machto

Communication et Programmation Jeune Public Charlotte Spire

Administration Thierry Bavagnoli

Accueil, Relations publiques et Billetterie Véronique Gély Anaïs Mottet

Direction technique Jean-Marc Walter

Régie son Jean-Denis Trillot

Régie lumière Julian Crenn

#### INFOS PRATIQUES

#### PARKINGS ET STATIONNEMENT

#### **Debussy**

Deux parkings sont à votre disposition. Le premier, au niveau du 112 av. du Gal de Gaulle, le second, au niveau du 31 av. de la République, ouvert jusqu'à 21h en semaine et le dimanche. Sortie libre.

#### NECC

Le parking du marché. Attention: indisponible les mardis et vendredis soir.

#### TRANSPORTS EN COMMUN

Debussy: RER D - Maisons-Alfort-Alfortville (5 min de la Gare de Lyon) ou Bus 181, 172 et 217 (Arrêt Mairie). NECC: Métro 8 - Maisons-Alfort-Stade

Les Théâtres sont subventionnés par la Ville de Maisons-Alfort et le Conseil Départemental du Val de Marne.







Les Théâtres font partie de l'Association

Licence d'entrepreneur de spectacle Debussy nº 1-106 89 34 Licence d'entrepreneur de spectacle Necc nº 1-104 33 97

### La billetterie se trouve

#### **OUAND RÉSERVER?**

À partir du jeudi 5 septembre pour s'abonner (voir détails p. 46)

À partir du samedi 14 septembre pour les spectacles du 28 septembre au 1er février inclus

au Théatre Claude Debussy.

À partir du samedi 14 décembre pour les spectacles du 4 février au 28 mai.

#### **COMMENT RÉSERVER ?**

- sur place (Théâtre Claude Debussy): du lundi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h.
- au 01 41 79 17 20 (uniquement par carte bancaire): du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- en ligne sur www.theatredemaisons-alfort.org

#### RESTEZ CONNECTÉS!

BILLETTERIE

En vous inscrivant à la newsletter des Théâtres de Maisons-Alfort. sur le site internet.

En suivant nos actualités sur Facebook.

#### **X** ACCESSIBILITE

Informez-nous de votre venue et nous vous réservons un accueil privilégié:

- Nos théâtres sont équipés d'une boucle magnétique et des casques sont à disposition des personnes malentendantes.
- Nous réservons des places aux personnes à mobilité réduite.

#### **BON A SAVOIR**

- · Après le début du spectacle, le placement en salle n'est plus garanti et le théâtre se réserve le droit de refuser l'accès en salle aux retardataires.
- Les billets ne sont pas remboursables.





### JEUNE PUBLIC

Le programme se déroule d'octobre à mai à raison d'un spectacle par mois et est constitué de thématiques et d'esthétiques diverses.

Sous différentes formes artistiques, la création pour l'enfance et la jeunesse qui connait depuis ces dernières années un nouvel essor, peut offrir un délicieux moment de plaisir, mais aussi de réflexion et de partage. Ni moralisateur, ni infantilisant, les spectacles que nous vous proposons sont les vecteurs d'espace de liberté et d'expérimentation d'émotions. Chacun a le droit de se raconter sa propre histoire et s'approprier la parole de l'auteur ou du metteur en scène, contribuant ainsi à la formation d'un esprit critique et ouvert sur le monde. Bref, à grandir!

Grandir.... avec des propositions pour les enfants dès 3 ans, puis un peu plus grands. Et le public adolescent ne sera pas en reste cette saison avec 3 spectacles qui devraient lui parler plus intimement.

Comme chaque spectacle propose plusieurs axes de lecture, les adultes devraient aussi y trouver leur compte d'émotions!

La saison se lance en couleurs et ambiance mexicaine avec Muerto o vivo, une fable contemporaine racontée en chansons et film d'animation, dans le cadre du Festi'Val de Marne. Puis le metteur en scène Olivier Letellier nous parlera d'héritage familial et de libre-arbitre dans La mécanique du hasard, récit palpitant entre saga familiale et voyage initiatique. Pour les plus jeunes, 2 propositions se feront écho l'une l'autre : Chut! Je crie explorera les émotions dans un duo gestuel et musical, puis avec Borborygmes, place au corps sous toutes ses coutures dans une performance circassienne et vidéo. Retour ensuite à l'aventure : avec Rayon X où il sera question de dépassement de soi

et d'engagement citoyen. Nous retrouverons le rendez-vous annuel du festival Ciné Junior 94 qui fêtera cette année son 30° anniversaire avec pour thème... La Fête; un programme de films joyeux en perspective. De la joie à l'émerveillement il n'y a qu'un pas et le chorégraphe Thomas Lebrun nous embarquera Dans ce monde, un tour du monde dansé et musical, en quête de la beauté d'Ailleurs. Et pour clôturer la saison jeune public, nous accompagnerons Verte, jeune fille imaginée par Marie Desplechin et issue d'une famille de sorcières, à se construire sa propre identité, elle qui ne souhaite qu'une seule chose: être normale!

« Tout ce qui constitue un homme ou une femme prend sa source dans l'enfance. On n'en finit jamais avec elle », écrivait Marie Desplechin... Alors plongeons dans ces histoires qui nourrissent ou font rêver!

#### Charlotte Spire

 $Programmation je une \ public$ 

### ABONNEZ - VOUS AVEC VOS ENFANTS! LA CARTE 3JP: ABONNEMENT JEUNE PUBLIC... POUR TOUS

La carte 3 JP au tarif de 18 € donne accès à 3 spectacles au choix dans la saison jeune public +1 film offert du festival Ciné Junior 94. Au-delà de ces 3 spectacles, sur simple présentation de la carte, vous continuez à bénéficier de ce tarif préférentiel à 6€.

La carte JP n'est pas réservée aux enfants avec parents, n'hésitez pas à vous abonner en solo



SAM. 28 SEPTEMBRE HUMOUR





#### **LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512**

#### Auteur et interprète Yohann Métay

NECC 20H45	<b>DURÉE</b> 1H30		
Réservation à partir du samedi 14 septembre	TARIF PLEIN Tarif Réduit Moins de 14 ans	25€ 22€ 15€	
	ABONNEMENT	TARIF F	

Quand l'humour rencontre le sport (ou l'inverse!), cela donne La tragédie du dossard 512. Yohann Métay y explore les ressorts d'une aventure démesurée: se mettre au défi de remporter le titre de « finisher » de l'Ultra Trail du Mont Blanc, une course folle de 170 km en pleine montagne avec près de 10 000 mètres de dénivelés cumulés. À la suite d'un pari... stupide, l'humoriste, tout de lycra vêtu, compose avec les courbatures et les blessures, les doutes existentiels, les hypoglycémies et les délires intérieurs qu'un tel exploit peut provoquer. Il parvient à relever le défi et on se prend, en fin de spectacle, à l'encourager et à être heureux qu'il passe la ligne d'arrivée. Il transforme le spectateur en supporter et prouve que le sport peut être un formidable terrain de jeu pour la scène.

Jamais courir n'a été aussi drôle!



JEU. 3 OCTOBRE THÉÂTRE

### LA MACHNE De Turné

De Benoit Solès Mise en scène de Tristan Petitgirard Avec Benoit Solès Amaury de Crayencour

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 septembre

4 Molières 2019: Meilleur auteur francophone vivant / Meilleur spectacle de Théâtre privé / Meilleur comédien / Meilleure mise en scène.

#### **DURÉE** 1H25

TARIF PLEIN 30€
TARIF RÉDUIT 27€
MOINS DE 14 ANS 20€
ABONNEMENT TARIF D

La pièce retrace la vie du génie Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de la machine Enigma utilisée par l'Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale, sauvant ainsi des millions de gens. Persuadé que les machines pourraient un jour penser, il est aussi l'inventeur du concept d'intelligence artificielle et de l'ordinateur. Alan Turing était bien plus doué pour les problèmes mathématiques que pour les rapports humains et les codes sociaux; et bien au-delà de son aspect scientifique, il n'aura de cesse que de découvrir comment la nature était « programmée ». Il était différent, hyper sensible et homosexuel et il le paiera cher... Benoit Solès célèbre avec intelligence et finesse le visionnaire et l'inadapté, le héros et le martyr, bref, l'homme extraordinaire, courageux et passionnant que fut Alan Turing.



**CHANSON I VARIÉTÉS** 

#### **SAM. 12 OCTOBRE**

## 

Un soliloque c'est lorsqu'on se parle à soi-même. Visiblement Lou Doillon avait beaucoup de choses à se dire, mais par chance elle a aussi voulu les partager avec son public. Auteurecompositrice, elle revient avec ce troisième album Soliloquy, le plus pop de tous ses opus. Elle nous offre un univers coloré, synthétique et affranchi, une belle folie douce dans la veine rêche et sèche héritée des White Stripes et des Black Keys. Dans Burn, titre central où grondent les guitares post-punk et des frottements industriels derrière sa voix, Lou n'a jamais paru aussi sûre d'elle. Elle est à l'avant et sans rien perdre de son charme nonchalant elle encaisse les avaries soniques avec l'assurance d'une guerrière. Sensuelle,

lumineuse et résolument rock, elle monte sur scène avec son chant de passionaria rauque, plus magnétique que jamais!

#### **DEBUSSY 20H**

Auteure, compositrice. interprète, voix et guitare : Lou Doillon Claviers, séquences: Nicolas Subrechicot, Guitare: Cédric Le Roux. Basse.claviers.guitare additionnelle: Louis Marin Renaud Batterie: Antoine Boistelle

20€ TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT 12€ MOINS DE 14 ANS 12€ ABONNEMENT TARIF H

Réservation à partir du samedi 14 septembre

Dans le cadre du 33 ° Festi'Val de Marne



#### **EN 1RE PARTIE**

**ELIAS DRIS** 

Une écriture musicale pop-folk élégante et prometteuse.

#### NECC 16H

Création octobre 2019 -Première

Compagnie Mon grand l'ombre Avec: Sophie Laloy, Leila Mendez et Michel Taïeb Composition des musiques Leila Mendez En collaboration avec Michel Taïeb Réalisation du film, Conception graphique et animation: Sophie Laloy

Dans le cadre du 33e Festi'Val de Marne Les refrains des gamins

### du samedi 14 septembre

Réservation à partir

**DURÉE** 45MIN

TARIF UNIQUE

VAL DE



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Dans cette fable fantastique, Richard Lamaille, gouverneur tyrannique, construit sa cité de verre où tout est grand, tout est lisse. Mais un immeuble résiste à sa fureur dévastatrice... Flic et Flac, deux gendarmes mènent l'enquête. Et si le monde des vivants n'était plus qu'une grande machine à l'œuvre pour satisfaire la fantaisie démesurée d'un despote infantile? Muerto o vivo colore la mort et façonne une relation moins sombre avec la grande faucheuse, à l'instar de la culture Mexicaine. Inspirées par Tex Avery et Buster Keaton, trompettes et guitares répondent aux chants et percussions. Cinéma et musique se font ainsi écho pour créer un objet théâtral où humour noir, macabre et burlesque risquent bien de vous faire claquer des dents autant que mourir de rire!



VEN. 18 OCTOBRE THÉÂTRE

Compagnie Babel Texte et mise en scène Elise Chatauret

et.Julia Robert

<b>NECC</b> 20H45	<b>DURÉE</b> 1H10		
Réservation à partir du samedi 14 septembre	TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT	25€ 22€	
Collaboration artistique Thomas Pondevie Avec Solenne Keravis, Justine Bachelet	MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT	15€ Tarif f	

### De sa vie, que choisit-on de conserver?

À la manière d'une réalisatrice de films documentaires. Elise Chatauret écrit et met en scène des pièces à partir de confrontations brutes avec le réel. Reposant sur le dialogue entre deux femmes, l'une jeune, l'autre âgée de 93 ans, Ce qui demeure relie la petite et la grande histoire en interrogeant la construction de son existence, en racontant le monde en mutation. Cette histoire du siècle redessinée par la lorgnette de l'intimité, touche, fait rêver et interroge aussi le spectateur sur sa propre vie. L'espace scénique est jonché d'images, celles familiales de cette vieille dame, celles d'histoires de l'art, d'anthropologie, lesquelles viennent dialoguer avec le récit des deux femmes. Accompagnées par une musicienne, elles nous convient à une réflexion poétique sur « ce qui demeure », en toute intimité. Un spectacle sur la transmission, tonique. drôle, délicat et émouvant.





JEU. 7 NOVEMBRE

#### TANTZ!

Depuis sa création en 2003, le Sirba Octet propose une lecture originale et inédite du répertoire klezmer, yiddish et tzigane. Issus pour la plupart des musiciens de l'Orchestre de Paris, l'Ensemble mêle joyeusement arrangements classiques et danses populaires de l'Europe de l'Est. Tantz! (danse! en yiddish) propose une envolée musicale expressive, un florilège de titres marqués par les sonorités traditionnelles que les klezmorims et musiciens tziganes offraient à leur public en traversant les villages pour y animer les fêtes et les mariages. La singularité du projet porté par

le Sirba Octet le place dans un univers musical original qui appartient à un genre inédit, celui du *classic world*. Un voyage virtuose et tourbillonnant, nimbé de l'élégance de la musique savante.

#### **DEBUSSY 20H45**

Directeur artistique et Violon Richard Schmoucler Violon Laurent Manaud-Pallas Alto Grégoire Vecchioni Violoncelle Claude Giron Contrebasse Bernard Cazauran Clarinette Philippe Berrod Piano Christophe Henry Cymbalum lurie Morar

#### DURÉE 1H50

TARIF PLEIN 27€
TARIF RÉDUIT 24€
MOINS DE 14 ANS 17€
ABONNEMENT TARIF E

CONCERT

Réservation à partir du samedi 14 septembre

Un voyage en première classe qui donne des fourmis dans les jambes!

### CINÉNECC#1: ALORS ON DANSE!

Le cinéma est un art de mouvement, celui de la caméra qui retranscrit le tourbillon intérieur qui habite le comédien. La danse lui répond par le mouvement du corps, l'expression la plus pure du sentiment humain, qui exprime sans mots un intense témoignage. Elle se révèle être aussi un formidable moyen de sublimer une scène, un support puissant pour aborder tous types de suiets.

Anthologie d'une des plus prestigieuses écoles de danse classique, le documentaire La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris est une fenêtre ouverte sur la vie au sein de l'Opéra Garnier, son atelier de costumes et ses répétitions acharnées. Deux chorégraphes majeures de la danse contemporaine y ont été souvent invitées. Maguy Marin et Pina Bausch. On les verra à l'œuvre à travers deux documentaires magnifiques, Maguy Marin, l'urgence d'agir et Les rêves dansants. On approchera au plus près de la création chorégraphique, au travail du mouvement des corps et des cœurs, et qui interrogent sans concession notre époque. Suivant le thème du ballet et de l'investissement du danseur, la fiction Black Swan, de Darren Aronofsky, flirte avec les limites du réel et pose la question

de la psychose qui peut s'installer lorsque l'entraînement prend le pas sur la vie. Dans un autre décor. Billu Elliot raconte l'histoire d'une passion contraire aux codes sociaux d'un enfant de mineur de la classe ouvrière britannique et retrace son combat acharné pour vivre son rêve.

CINÉMA

Girl, de Lukas Dhont, aborde une thématique actuelle, celle d'une jeune fille qui souhaite devenir danseuse étoile, à un détail près : elle est née dans le corps d'un homme. La danse parle souvent d'amour. C'est dans La La Land que, sublime couple de cinéma, Emma Stone et Ryan Gosling nous éblouiront dans une métaphore de la vie qui nous emporte loin de l'amour éphémère du pas de deux. La danse urbaine ne sera pas oubliée avec Let's Dance, reprise française d'un film britannique, où s'entremêlent ballet et hip-hop, et fait souffler un vent nouveau sur le cinéma de danse.

Enfin, pour éclairer le sujet d'un point de vue historique, quoi de mieux que le portrait de Loïe Fuller, héroïne éponyme du biopic La Danseuse, artiste exigeante et tourmentée qui a bouleversé les codes de la danse académique du début du siècle.





"UN TRIOMPHE ABSOLU"

#### **AU PROGRAMME**

#### **VENDREDI 8 NOVEMBRE**

18h La La Land (2016)

Réal. D. Chazelle - durée 2h08

21h Les rêves dansants (2010)

Réal, R. Hoffmann - durée 1h33

#### SAMEDI 9 NOVEMBRE

15h La Danse, ballet de l'Opéra de Paris (2009)

Réal. F. Wiseman - durée 2h30

18h15 Billu Elliot (2000)

Réal. S. Daldry - durée 1h50

20h45 Black Swan (2010)

Réal. D. Aronofsky - durée 1h48

#### DIMANCHE 10 NOVEMBRE

15h La Danseuse (2016)

Réal. S. Di Giusto - durée 1h52

17h30 Maguy Marin, l'urgence d'agir (2019)

Réal. D. Mambouch - durée 1h45

#### LUNDI 11 NOVEMBRE

15h Let's Dance (2018)

Réal. L. Chollat - durée 1h40

17h30 Girl (2018)

Réal. L. Dhont - durée 1h45

TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT **5€** MOINS DE 14 ANS

**4€** PASS CINÉNECC

3€ 24€

#### 22 JAN. & 2 FÉV. 🗫 CINÉMA JEUNE PUBLIC

#### Thématique: Lafête

Le Festival Ciné Junior fête sa 30e édition! Organisé pour les enfants de 2 à 15 ans, il rassemble chaque année 40 000 cinéphiles dans plus de cinquante lieux du Val-de-Marne et d'Île-de-France.

Une grande thématique dédiée à la fête avec des grands classiques et des œuvres plus récentes, une rétrospective anniversaire avec des films qui ont marqué l'histoire du festival, des rencontres avec les équipes des films, des programmes en avantpremière... ainsi que de très nombreuses surprises, ateliers et animations! Programmation en cours Tout public à partir de 4 ans.





### cine Junior

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC I ADO **SAM. 16 NOVEMBRE** DANSE **DIM. 17 NOVEMBRE** 

## LES ITALJENS LOPÉRA

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 septembre

Direction artistique Alessio Carbone Chorégraphe Simone Valastro Avec Valentine Colasante, étoile de l'Opéra de Paris, 10 danseurs et danseuses et3 musiciens

#### **DURÉE** 2H

TARIF PLEIN 32€ TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

29€ TARIF C

Un voyage au cœur du répertoire.

L'idée lui est venue lorsqu'on lui a proposé de créer un spectacle pour un festival de danse à Venise. Alessio Carbone, alors premier danseur de l'Opéra de Paris, réunit ses amis italiens âgés de 17 à 38 ans, tous danseurs au sein de la prestigieuse institution. Ils nous proposent de parcourir l'histoire de la danse classique, néoclassique et contemporaine en nous offrant des extraits variés qui reflètent la richesse du large répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Du classique en tutu au contemporain, accompagnés par Simone Valastro, chorégraphe résident du groupe, et des musiciens sur scène, les Italiens de l'Opéra de Paris est un pur produit de l'élégante école française, alliant la générosité du cœur italien à la fraicheur de ces danseurs d'exception!



### LA MÉCANIQUE DU HASARD

Théâtre du Phare Olivier Letellier D'après le roman de Louis Sachar Le Passage Adaptation Catherine Verlaguet

#### NECC 16H

Représentations scolaires lun. 18 nov. à 10h et 14h30

Mise en scène Olivier Letellier Interprétation Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte

#### **DURÉE 1H**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

12€ TARIF PLEIN MOINS DE 14 ANS 10€ **ABONNEMENT** TARIF I

Réservation à partir du samedi 14 septembre

Road movie, conte initiatique moderne et saga familiale, voici l'histoire rocambolesque de Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement au milieu du désert texan pour creuser des trous... Mais sa rencontre avec une autre détenue va peu à peu changer sa vie et ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer! l'histoire de son horrible abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grandpère ; celle de son père soi-disant inventeur de génie, ou encore celle de son arrière-grandpère dont la diligence a été dévalisée. À travers des histoires parallèles étrangement liées, Olivier Letellier offre un espace de réflexion sur la manière dont chacun peut prendre en main son destin et tenter de s'affranchir tant du déterminisme social que de la voie tracée par les adultes. L'écriture est vive, le jeu des comédiens précis pour ce récit passionnant mené à un rythme effréné. Captivant!

Un polar qui interroge les notions de prédestination et de libre-arbitre



**SAM. 23 NOVEMBRE MUSIQUE DU MONDE** 

**NECC** 20H45 TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT Réservation à partir

 $du\,samedi\,14\,septembre$ 

27€ TARIF E

24€ 17€

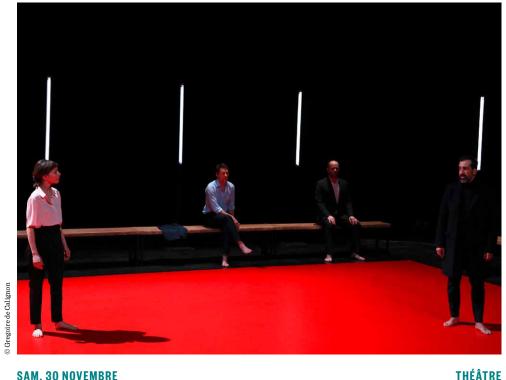
 $Une \ pop \ tropicale \ pour$ se réchauffer avant *l'hiver* 

MOINS DE 14 ANS

ABONNEMENT

C'est à Lisbonne que la Cap-Verdienne a puisé son inspiration pour ce cinquième album. Après Cuba où elle est née, le Cap-Vert, le Sénégal, l'Angola et Paris, Mayra Andrade a fait du cosmopolitisme de sa vie une marque de fabrique artistique, chantant en créole, en portugais, en anglais ou en français. Dans ce nouveau répertoire, le swing insulaire est toujours palpable mais c'est l'Afrique la plus contemporaine qui l'emporte, celle qui secoue les hanches, une Afrique urbaine, alternative et branchée. Elle donne d'autres couleurs au Cap-Vert tout en rendant hommage à son archipel. Elle célèbre la saudade, parle aux sirènes, dépeint les paysages sensuels de son île, séduisante comme jamais, les deux pieds solidement ancrés dans sa musique, dans ses traditions et dans son temps. On n'y résiste pas!





**SAM. 30 NOVEMBRE** 

De Jean Racine Mise en scène Gaëtan Vassart

**NECC** 20H45

Réservation à partir  $du\,same di\,14\,septembre$ 

Avec Stephane Brel, Magaly Godenaire, Sabrina Kouroughli, Stanislas Stanic et Gaëtan Vassart

**DURÉE** 1H50

25€ TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT 22€ 15€ MOINS DE 14 ANS **ABONNEMENT** TARIF F

Je l'aime, je le fuis. Titus m'aime. il me quitte

Titus, Empereur de Rome aime Bérénice. Bérénice, Princesse de Judée aime Titus. Mais Rome a toujours interdit à l'empereur d'épouser une reine étrangère, elle doit partir. Sublime tragédie de la séparation et du deuil amoureux, Bérénice, figure mythique de l'étrangère répudiée par Rome, héroïne en quête d'émancipation et de liberté, fait écho à une actualité brûlante. Comment accomplir nos rêves d'épanouissement dans une société qui n'hésite pas à broyer les hommes et les femmes sur l'autel de la réussite? Dans une mise en scène inventive et très sobre, tout est fait pour rester concentré sur les émotions des protagonistes et amener le spectateur au plus près de la langue racinienne, à la musicalité des alexandrins où chacun joue

magnifiquement sa partition.

© OJOZ

VEN. 6 DÉCEMBRE CHANSON I VARIÉTÉS



#### **MER. 4 DÉCEMBRE**

Dans ce duo chorégraphique, Chut! Je crie explore le champ large des émotions, les petites et les grandes, celles qui traversent tous les enfants, les nôtres, les autres et ceux que nous avons été. Lorsque le quotidien devient burlesque et nos habitudes clownesques, ce spectacle gestuel et mimé, fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant. L'univers sonore et musical, parfois fabriqué en direct, accompagne à l'unisson les mouvements. Nous voici plongés dans un voyage poétique et drôle, où l'émotion révèle le mouvement de la vie en soi. Parce que respecter les émotions d'un enfant, c'est lui permettre de prendre conscience de lui-même

#### **★ THÉÂTRE GESTUEL I JEUNE PUBLIC**

et de percevoir ses propres ressources, eh bien rions, dansons, vivons nos peurs, entre colère, tristesse et joie!

De l'Ébouriffée Conception, mise en scène et jeu Frédérique Charpentier et Françoise Purnode

<b>NECC</b> 15H30	<b>DURÉE</b> 40 MIN		
Réservation à partir	À PARTIR DE 3 ANS		
du samedi 14 septembre	_ TARIF UNIQUE	8	
Représentations scolaires	,		

jeu. 5 déc. à 10h et 14h30

Un portrait d'émotions comme un chemin vers le bonheur!

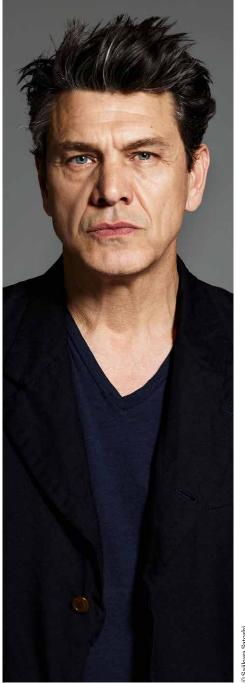
**DEBUSSY** 20H45

Réservation à partir du samedi 14 septembre TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

39€ 36€ 29€ Tarif A

Après six ans d'absence, c'est le grand retour à la musique pour Marc Lavoine, avec un nouvel album. Auteur, compositeur, interprète, Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans - on se souvient de son passage au Théâtre Claude Debussy avec la pièce Le poisson belge – et un premier roman autobiographique plébiscité par le public, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de rencontres avec son public. L'album Je reviens à toi, incarné sur scène avec sincérité et puissance, place ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et du partage. Un concert événement!

Une classe décontractée, un artiste discret mais essentiel



🖰 Saãkusa Satosh

VEN. 13 DÉCEMBRE HUMOUR MUSICAL

Avec Filip, Pawel, Michal, Boleslaw

DEBUSSY 20H45 TA Réservation à partir

du samedi 14 septembre

TARIF PLEIN 30€
TARIF RÉDUIT 27€
MOINS DE 14 ANS 20€
ABONNEMENT TARIF D

Un ovni musical jubilatoire!

Ils sont quatre gentlemen diplômés de prestigieuses académies de musique de Varsovie et de Lodz qui ont choisi Wolfang Amadeus comme maître et l'humour comme credo. Pour les initiés autant que pour les novices, les musiciens jouent une partition qui se voit autant qu'elle s'écoute : des gags visuels en pagaille vont de pair avec une maîtrise technique déconcertante pour former un hilarant mélange de classique et de clowneries. Leur palette musicale est large, Beethoven et Haydn côtoient sans complexe les Beatles et Abba dans leur spectacle virtuose et burlesque. Ne se départissant jamais de leur drôlerie ironique, ils offrent aux publics du monde entier une explosion de notes et de rires, irrésistible et contagieuse. Un concert déconcertant!





JEU. 19 DÉCEMBRE THÉÂTRE

### DIAIDORES

D'après Les grandes plaidoiries des ténors du barreau de Matthieu Aron Mise en scène Eric Théobald Avec Richard Berry

					45

Réservation à partir du samedi 14 septembre TARIF PLEIN 356
TARIF RÉDUIT 326
MOINS DE 14 ANS 256
ABONNEMENT TARIF B

**DURÉE** 1H30

Un acteur, six plaidoiries, six moments de vérité

Grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, Richard Berry nous fait revivre, à travers six grandes plaidoiries, six grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années: le droit à l'avortement, la peine de mort, l'infanticide et le déni de grossesse, les heures sombres de l'Histoire de France, la mort de deux jeunes gens électrocutés à Clichy-sous-Bois, ou l'assassinat du préfet Claude Erignac. En prenant le rôle de l'avocat, Richard Berry illustre à quel point ce métier et celui de l'acteur se ressemblent tout en étant fortement opposés. L'urgence de l'acteur est d'être en vie et d'animer par le jeu un personnage : l'urgence de l'avocat est d'être animé de vie pour sauver par son éloquence celle des autres. Magistral!

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC I ADO **SAM. 11 JANVIER HUMOUR DIM. 12 JANVIER** 



#### **VIVE DEMAIN!**

De Marie-Pascale Osterrieth et Michèle Bernier Mise en scène Marie-Pascale Osterrieth

DEBUSSY 20H45	<b>DURÉE</b> 1H45	
Réservation à partir	TARIF PLEIN	32€
du samedi 14 septembre	Tarif Réduit	29€
Nomination Molière 2019	MOINS DE 14 ANS	22€
de l'Humour	ABONNEMENT	Tarif C

Michèle Bernier part en croisade contre les « c'était mieux avant » réactionnaires et nostalgiques. Mais avant quoi? Face aux enjeux écologiques et économiques globalisés, impossible d'être défaitiste, selon elle. Elle refuse de se laisser gagner par la morosité quotidienne et le pessimisme ambiant, et souhaite parler d'une chose importante: le futur! Ce show dresse le portrait de toute une époque et de ses grandes mutations. Sur scène, tout y passe, les jeunes, les vieux, l'enfance et les nouvelles technologies. Avec des textes savoureux qui tournent en dérision sceptiques et cyniques, son humour vache séduit toujours autant. Après Le démon de midi sur les quarantenaires, Et pas une ride sur les cinquantenaires, elle aborde la soixantaine avec une énergie et un positivisme qui font du bien.

### Une bonne humeur communicative



Compagnie Bouche Bée Mise en scène Anne Contensou Avec Florian Guichard, Fannie Lineros, Nicolas Orlando

NECC 16H	<b>DURÉE</b> 1H		
Réservation à partir	TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS		
du samedi 14 septembre	_ TARIF PLEIN	12€	
Représentations scolaires lun. 13 ian. à 10h et 14h30	MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT	10€ Tarif i	

Un enregistrement est sur le point de démarrer, celui d'une ultime émission de radio sur l'antenne de Rayon X. Al, la Gamine et Michel, trois jeunes qui animent le Club Radio de leur collège, sont singuliers, à la fois très en avance et toujours un peu en retard.

Ensemble, ils font le pari d'élucider quelques grands mystères de la Nature et de l'existence et décident de partir s'installer dans le bois de la commune menacé de destruction; le bois, lieu vivant et sacré... Relayant leur aventure en direct et voulant agir, ils devront dépasser leurs limites et « être pleinement au monde ». Une pièce sur la différence et l'engagement citoyen et politique, avec en résonance un message écologique dont on a tant besoin!

Cultivons notre singularité dans le chemin de l'action commune



VEN. 24 JANVIER CONCERT

27€

24€

17€

TARIF E

### GRAND NORD

#### ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Direction Case Scaglione Violon Simone Lamsma

#### **DEBUSSY 20H45**

Programme: Jean Sibelius Symphonie n°7 en ut majeur op.105 Concerto pour violon en ré mineur Symphonie n°5 en mi bémol majeur

Réservation à partir du samedi 14 septembre

**DURÉE** 1H45

TARIF PLEIN

TARIF RÉDUIT

ABONNEMENT

MOINS DE 14 ANS

Présentation du concert par Marie Laure Gallier, le jour même à 18h30

Quelle belle idée de consacrer tout un programme à Jean Sibelius, génie musical et héros national finlandais. Il vouait un amour profond à la nature de sa Finlande natale et ses

compositions en reflètent toute la grandeur et la beauté. La Symphonie n°7 révèle une nouvelle conception de la forme symphonique, manifestée au sein d'un long mouvement unique, exprime une contemplation de paysages grandioses, une révélation de l'éternité. La nature éclatante est également présente partout dans la Symphonie n°5. des cygnes lui inspirèrent ce thème noble et glorieux. Dans le concerto pour violon, la pureté du cantabile éclate dès les premières mesures. Simone Lamsma, en soliste virtuose. en propose une lecture expressive et poétique, accompagnée de l'Orchestre national d'Île-de-France sous la direction de son nouveau chef Case Scaglione.

# L'un des compositeurs $les plus marquants du XX^e siècle$



SAM. 18 JANVIER

De Jean-Louis Fournier Mise en scène Françoise Petit Avec Jean-François Balmer et Didier Bénureau

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 septembre DURÉE 1H15
TARIF PLEIN 30€
TARIF RÉDUIT 27€

MOINS DE 14 ANS

**ABONNEMENT** 

27€ 20€ Tarif D

Une farce irrévérencieuse!

Le ciel était fini. la Terre était finie. les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi. Maintenant que la Création est terminée, il s'ennuie ferme sur son nuage, il décide de rédiger son CV et de l'envoyer sur Terre pour participer à la vie des hommes. Il est reçu par le directeur des ressources humaines d'un grand groupe qui oscille entre l'admiration béate, la curiosité de connaître les secrets divins et l'envie de régler ses comptes avec le Très-haut. On découvre un Dieu qui a de sérieux problèmes avec son fils unique et les erreurs de conception de la Création. Bénureau et Balmer partagent la scène pour la première fois dans une joute verbale aussi absurde que décalée, un véritable moment poético-loufoque!

THÉÂTRE

OINDIE

SAM. 1<sup>ER</sup> FÉVRIER **VARIÉTÉS I RAP** 

### PUCCINO

**DEBUSSY 20H45** 

Réservation à partir  $du\,same di\,14\,septembre$  TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

30€ 27€ 20€ TARIF D

Oxmo Puccino débarque dans le milieu rap au début des années 90. Véritable orfèvre des mots, sa plume atypique raconte des histoires qui mêlent poésie, polar et contes urbains. Disparu des radars depuis son unique date à Paris en 2018 à l'occasion des 20 ans de son album culte Opéra Puccino, celui qu'on surnomme Black Jacques Brel n'a cependant pas dit son dernier mot: il revient avec La nuit du réveil, un album aux déclinaisons multiples éclatées par les explorations musicales et ses figures de style. Dans la lignée de son œuvre, Oxmo ouvre constamment la quête de fiction et son talent de narration pointe dans chaque chanson. Il nous rappelle que la paix est un choix, l'oubli des plaintes et la magnification du quotidien. Un concert qui signe le retour de ce grand nom du rap français.

Le roi du rap français n'a pas dit son dernier mot!



27

**JEU. 30 JANVIER** 

De Julien Lefebvre Mise en scène Jean Laurent Silvi

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 septembre

Avec Stephanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquatte et Nicolas Saint-Georges

#### **DURÉE** 1H45

27€ TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

24€ 17€ TARIF E

### Quand Jack l'Éventreur rencontre les Experts

Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter dans le quartier malfamé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Mêlant le rire au suspens, cette enquête policière qui lance Conan Doyle, Bram Stocker ou encore Bernard Shaw sur les traces de Jack l'Éventreur dans l'atmosphère du Londres de 1888 est une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde. Les neurones chauffent, les hypothèses fusent et les égo s'affrontent pour tenter d'expliquer l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'Histoire. Avec un décalage assumé, la pièce exploite nombre de références à des séries policières modernes dans un style et avec un humour so british!

THÉÂTRE

VEN. 7 FÉVRIER **OPÉRA** 

### 

De Giuseppe Verdi Par Opéra Eclaté Mise en scène Olivier Desbordes. assisté de Beniamin Moreau Direction David Molard

#### **DEBUSSY 20H**

#### Serenad B. Uuar interprète Violetta avec 12 autres chanteurs Choeur et orchestre d'Opéra Éclaté

Présentation du concert par Marie-Laure Gallier le jour même à 18h au foyer du théâtre.

#### **DURÉE** 2H30 AVEC ENTRACTE

TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT 29€ MOINS DE 14 ANS 22€ ABONNEMENT TARIF C

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Opéra Éclaté, sous la direction d'Olivier

pleines de surprises et de partis pris audacieux et réussis. Dans cette nouvelle version du plus célèbre opéra de Verdi, c'est une Violetta en fin de vie qui regarde dérouler un long flash-back durant lequel l'héroïne revit les évènements qui ont conduit à sa perte. En faisant le choix d'une mise en scène double, exploitant jeu au plateau et vidéo. la dualité du personnage saute aux yeux, symbole de la femme libre mais déchirée entre ambition et honneur, désir et devoir. amour et bienséance. Grâce à l'interprétation de Serenad B. Uyar, d'une impressionnante ferveur vocale et d'un talent de comédienne stupéfiant, associée au jeu de ses partenaires, et l'orchestre qui rend toute la puissance de la musique de Verdi, le bonheur est total.



















### MAR. 4 FÉVRIER

### RMETO PASCOAL & GRUPO

#### **DEBUSSY 20H**

TARIF PLEIN 25€ TARIF RÉDUIT 22€ MOINS DE 14 ANS 15€ **ABONNEMENT** TARIF G

Réservation à partir du samedi 14 décembre Hermeto Pascoal, claviers, accordéon, flûte, objets Itiberê Zwarg, basse, percussions Andre Marques, piano. flûte, percussions Jota P., saxophone, flûtes Fábio Pascoal, percussions Ajurinã Zwarg, batterie, percussions

Dans le cadre du 29° Festival Sons d'hiver 2019



#### **EN 1RE PARTIE**

### BAND HOUSING PLAYS RANDY WESTON

Ces 6 musiciens nés à l'abri des Jazz Series parisiennes revisitent l'histoire du jazz avec une inventivité qui rend obsolète l'idée même de modernisation du répertoire!

Compositeur et musicien virtuose, Hermeto Pascoal est considéré comme le pionnier de la musique expérimentale brésilienne. Cet autodidacte surdoué né en 1936 au Brésil créé un univers où musique et vie quotidienne ne font qu'un. Enfant, il recoit un accordéon, premier instrument d'une liste sans fin qui fera de l'artiste un multi-instrumentiste. Après des débuts sur scène avec son frère José Neto, il collabore avec des artistes de renom tels que Airto Moreira et Miles Davis... La verve créatrice de cet artiste malicieux le conduit dans des univers musicaux comme le folk brésilien, le jazz post-bossa ou le free jazz. Le barde débonnaire fusionne tous les genres, improvise à l'aide d'une théière, de jouets d'enfants, joue avec tous les codes, s'inspire des sons de la nature, pour composer une musique vivante et subtile, à l'énergie incroyable.

28

JAZZ

SAM. 29 FÉVRIER THÉÂTRE GESTUEL



#### REMÈDE AU DÉSESPOIR

#### Collectif Krumple

#### **NECC 20H45**

Ce spectacle a remporté le Premier Prix des Plateaux du Groupe Geste(s) en 2016

Avec Jo Even Bjørke, Louisa Hollway, Oda Kirkebø Nyfløtt, Léna Rondé, Vincent Vernerie, David Tholander et Vanessa Mecke

#### **DURÉE** 1H

TARIF PLEIN 25€
TARIF RÉDUIT 22€
MOINS DE 14 ANS 15€
ABONNEMENT TARIF F

Réservation à partir du samedi 14 décembre

### Un exemple parfait de la puissance magique du théâtre

Un terrain vide sans mur ni frontière d'où iaillit une bande de curieux personnages... Dès les premières secondes, le ton est donné: second degré, déballage d'énergie et une folie visuelle associant le mime, la magie et le théâtre physique. Yōkai désigne au Japon les phénomènes surnaturels et par extension les créatures fantastiques, monstres ou fantômes. Profitant de l'instant présent, ces esprits espiègles entrent en collision avec nos existences, jouant à nous représenter le monde à leur manière. Sur scène, à travers un enchevêtrement d'histoires fragmentées. drôles et grinçantes, le collectif international Krumple taquine l'absurde de nos existences. Cela donne, dans une forme de narration pleine de surprises, une fable contemporaine sur l'entêtement vain mais absolu de vouloir être heureux. Un souffle d'espoir face au déclin des idéaux!





MAR. 10 MARS JAZZ ROCK

25€

22€

15€

TARIF F

**DEBUSSY** 20H45

Réservation à partir du samedi 14 décembre TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

Des complaintes crépusculaires qui prennent aux tripes Il v a du Bessie Smith en elle, et une pincée d'Amy Winehouse. Un soupçon de Janis Joplin et un zeste de Tom Waits. Voilà pour ceux qui ne la connaissent pas. Les autres savent qu'elle ne ressemble à personne, que sa voix et son charisme hypnotisent dès les premières notes. Pianiste, chanteuse exubérante et fulminante, tempête vocale rivée à son piano comme à une planche de salut, Sarah McCoy nous plonge dans un univers riche et envoûtant oscillant entre blues rugueux, jazz sauvage et rock, le tout porté par une énergie nourrie de sensations hors du commun. Avec son look atypique, après avoir arpenté les routes des États-Unis et les cabarets de la Nouvelle Orléans, elle a élu domicile en France pour sortir un premier album *Blood siren*, prête de nouveau à conquérir le monde. Suivrez-vous le chant de cette sirène?



VEN. 13 MARS

### 

Centre Chorégraphique National de Tours Chorégraphie Thomas Lebrun

N	E	C	C	2	0	Н	4	5

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Avec Maxime Aubert. Raphaël Cottin. Anne-Emmanuelle Deroo. Anne-Sophie Lancelin Musique Philip Glass

**DURÉE 1H** TARIF PLEIN 25€ TARIF RÉDUIT 22€ 15€ MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT TARIF F

Questionner les mémoires des corps, convoquer celles des écritures et bousculer celles des sensations, c'est ainsi que le chorégraphe Thomas Lebrun traverse dix années de créations communes et rend ainsi hommage à trois de ses plus fidèles danseurs. De ces créations partagées, de sa danse

exigeante et précise, c'est une partie de son intimité artistique qu'il offre. Comme un paysage qui défile et dont les images arrêtées nous échappent, les danseurs déroulent des partitions chorégraphiques existantes pour créer une nouvelle écriture commune, portée par l'œuvre musicale puissante et minimaliste de Philipp Glass, Another look at harmony. L'arrivée soudaine d'un « nouveau » donne tout son sens à la transmission au cœur de la danse et de la création. Comme une mémoire toujours à reconstruire, à vivifier, à partager. Et la boucle est délicatement bouclée.

Thomas Lebrun nous met sous hypnose

# 

Centre Chorégraphique National de Tours Chorégraphie Thomas Lebrun Avec Maxime Aubert, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, Léa Scher

#### **DEBUSSY 18H**

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Représentations scolaires ven. 13 mars à 10h et 14h30 (version courte)

#### **DURÉE 1H**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIF PLEIN MOINS DE 14 ANS **ABONNEMENT** 

12€ 10€ TARIF I

Partons en voyage dansé et musical autour du monde! Le chorégraphe Thomas Lebrun propose une vision du monde axée sur la Beauté, dans le but de s'émerveiller. Quatre danseurs nous font traverser des continents, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines. Portée par une écriture chorégraphique contemporaine loin du folklore, la danse est festive, méditative ou facétieuse et s'associe à un choix subtil de musiques du monde.

Le spectacle s'érige en moment de rencontre de la diversité des cultures avec la puissance ou la délicatesse du corps, avec des sons, des tissus et des objets d'ailleurs. Face aux images quasi quotidiennes d'un monde catastrophe, place à la rencontre avec l'Autre, à l'imaginaire et au Beau!

Un tour du monde dansé et musical



MAR. 24 MARS THÉÂTRE

### 

De Tennessee Williams Traduction Isabelle Famchon Mise en scène Charlotte Rondelez Avec Cristiana Reali, Ophélia Kolb, Charles Templon, Félix Beaupérin

DEBUSSY 20H45	<b>DURÉE</b> 1H40	
Réservation à partir	TARIF PLEIN	30
du samedi 14 décembre	TARIF RÉDUIT	27
Molière de la meilleure	MOINS DE 14 ANS	20
comédienne dans un second	ABONNEMENT	TARIF

rôle pour Ophélia Kolb.

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, dans un petit appartement, on découvre l'équilibre fragile d'une famille dont le père s'est volatilisé: Amanda, la mère abandonnée, Tom, le fils, employé dans une usine de chaussures, Laura, la fille, fragile et solitaire. Perdus entre rêves et illusions, l'espoir frappe à leur porte un soir d'été... Puisant au plus intime de sa propre vie, Tennessee Williams construit une œuvre universelle, subtilement déceptive, parlant de la perte, du deuil et de la permanence en nous de ce qui a disparu.

Le jeu des comédiens est d'une délicatesse inouïe soulignant tant les frémissements que les émotions cachées. Et la mise en scène révèle avec pudeur et sensibilité tout l'enfermement mental de cette famille, faisant briller de mille feux la cruauté et l'humanité bafouée. Bouleversant



SAM. 21 MARS CONCERT

### NUIT AMÉRICAINE

#### ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Direction Case Scaglione Piano Marie-Ange Nguci Timbales Florian Cauquil

#### **DEBUSSY 20H45**

Programme: Samuel Barber, Symphonie n°1 op.9
George Gershwin, Concerto pour piano en fa majeur
Steven Mackey,
Concerto pour timbales
Claude Debussy,
La Mer,

#### **DURÉE** 1H40 AVEC ENTRACTE

TARIF PLEIN 276
TARIF RÉDUIT 246
MOINS DE 14 ANS 176
ABONNEMENT TARIF E

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Présentation du concert par *Marie-Laure Gallier* le jour même à 18h30

La musique américaine dans tous ses états!

La Symphonie n°1 de Samuel Barber écrite en un seul mouvement est caractéristique du romantisme. Dix ans auparavant, George Gershwin a donné à l'Amérique le style symphonique qui lui manquait à mi-chemin entre la musique classique et le jazz de Broadway. Son Concerto en fa majeur semble respecter les codes romantiques, mais très vite l'intensité rythmique prend le dessus et, interprété par la jeune prodige du piano Marie-Ange Nguci, c'est un plaisir jubilatoire. Le Concerto pour timbales de Steven Mackey, co-commande de l'Orchestre national d'Île-de-France et du Dallas Symphony Orchestra, donne la parole à cet instrument rarement soliste qui trône habituellement au fond de l'orchestre. Pour clore le programme, avec ses jeux d'un calme saisissant, La Mer de Debussy est un chef-d'œuvre qui berce les nuits américaines.



SAM. 28 MARS **CIROUE DU OUÉBEC** 

# DECIRQUE

Idée originale et mise en scène de Vincent Dubé Avec Yohann Trépanier, Raphaël, Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur Musique Frédéric Lebrasseur

Poétiques et humoristiques, les cinq acrobates de Machine de Cirque ont tout pour plaire. Seul hic: ils sont seuls au monde et décident de partir en quête d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Pas sûr qu'ils y parviennent tant ils sont distraits par leurs fantasmes insolites et un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses...

Mais téméraires, touchants et culottés, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Maniant de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie et même... la serviette de bain. Yohann, Raphaël, Maxim, Ugo et Frédéric enchainent les prouesses rivalisant d'inventivité et sont prêts à s'écorcher l'âme autant que le corps pour vous faire rire, émouvoir et surtout vous en mettre plein la vue!

DEBUSSY 20H45	<b>DURÉE</b> 1H10	
Réservation à partir du samedi 14 décembre	TARIF PLEIN Tarif rédilit	27€
an samean 14 accemore	MOINS DE 14 ANS	24€ 17€
	ABONNEMENT	TARIF E

### *Un spectacle de haute* voltige





THÉÂTRE **JEU. 2 AVRIL** 

### 

#### **NECC 20H45**

De Marivaux La Piccola Familia Mise en scène et scénographie Thomas Jolly Avec Julie Bouriche, Romain Brosseau, Rémi Dessenoix, Charlotte Ravinet, Romain Tamisier, Ophélie Trichard

#### **DURÉE** 1H30

27€ TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT 24€ MOINS DE 14 ANS 17€ **ABONNEMENT** TARIF E

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a autant séduite qu'aveuglée et elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments

amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs. Duperies, méchancetés menacent la fraicheur et la spontanéité des jeunes amours et les conduisent à l'effroi. Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féerique est posé pour cette histoire d'amour qui tournera à la faveur des amoureux sincères et naïfs. La mise en scène de Thomas Jolly fait de la langue redoutable de Marivaux une arme incisive pour exprimer la jeunesse, sa fougue, son insolence, son enchantement, et crier qu'on est bien vivant.

Marivaux convoque la jeunesse, Thomas Jolly répond avec gaieté et démesure!

SAM. 25 AVRIL DANSE MER. 29 AVRIL CIROUE JEUNE PUBLIC

# 

#### **PLAISIRS INCONNUS**

5 chorégraphes mystères 24 danseurs

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 décembre

30€ TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT

**DURÉE** 1H15

TARIF D

### Vivez le plaisir éphémère de l'inconnu.

Le Ballet de Lorraine est une des plus importantes compagnies de danse contemporaine actuelle en termes de variété de répertoire et de créations originales. Loin des spectacles de danse actuels au nom parfois (trop) conceptuel, prenant même le contre-pied de cette démarche, le Ballet de Lorraine propose ici une expérience inédite au nom soigneusement choisi, celle d'un spectacle sans filtre, pour lequel le public n'a d'autre information que ce qu'il voit devant lui.

Pas de nom de chorégraphe, pas de réputation à tenir, pas de style auguel s'attendre. Même si l'on devine l'influence de maîtres anciens tels que Cunningham ou Forsythe, toute la place est faite aux 24 danseurs emportés par le projet.

C'est passionnant parce que précis, virtuose, sensuel et que seul le talent des danseurs compte.



### BORBORYGMES

#### Compagnie Scom

**NECC** 15H30

Avec Coline Garcia ou Nathalie Bertholio en alternance

Représentations scolaires jeu. 30 avril à 10h et 14h30

DURÉE 35MIN + EXPOSITION À PARTIR DE 3 ANS

TARIF UNIQUE

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Coline Garcia, acrobate à la corde lisse, invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps. Le corps comme outil, centre de communication, espace vivant. Ce corps si identique aux autres et si différent à la fois. Sur un portique aux faux airs de balançoire, elle se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, l'acrobate chemine sur les sentiers de la découverte matérialisés par un rideau de cordes et explore la normalité des corps de façon... bien singulière. Cette performance corporelle animée, circassienne et dansée refuse le parti pris de la naïveté et de l'infantilisation et questionne les enfants, avides de curiosité. À l'issue du spectacle, petits et grands spectateurs pourront visiter librement le cabinet de curiosités qui accompagne le spectacle.

C'est quoi ce corps? Une performance de cirque contemporain pour les petits



MAR. 5 MAI JAZZ

### WE LOVE FILA

#### **AMAZING KEYSTONE BIG BAND**

Direction Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco Chant Célia Kaméni 17 musiciens

DEBUSSY 20H45	TARIF PLEIN	2
Réservation à partir du samedi 14 décembre	TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS ABONNEMENT	24 17 Tarif

Amazing Keystone Big Band revisite depuis sa création en 2010 des classiques du genre, ce qui lui a notamment valu d'être le lauréat des Victoires du Jazz 2018 dans la catégorie « Groupe de l'année ». Ils s'attaquent à un nouveau projet avec leur chanteuse Célia Kaméni: rendre hommage à la « First Lady of Jazz » Ella Fitzgerald au travers d'un spectacle intitulé *We Love Ella*. Ils reprennent avec une théâtralité certaine et avec émotion les plus grands succès de la chanteuse pour célébrer ses 101 ans, et l'orchestre met en valeur une voix jeune mais intemporelle et puissante qui nous fait rêver à celle de la diva féminine du siècle dernier. Douceur et puissance se tutoient pour ravir nos oreilles, et ne laissent la place à rien d'autre que la musique qui emplit l'âme.

La puissance d'un Big Band au service de la délicatesse d'Ella Fitzgerald





MAR. 12 MAI THÉÂTRE

### LA DAMA BOBA OU CELLE QU'ON TROUVAIT IDIOTE

#### De Felix Lope de Vega Mise en scène Justine Heynemann

#### **DEBUSSY 20H45**

Réservation à partir du samedi 14 décembre

Compagnie Soy creation
Adaptation,
Justine Heynemann
et Benjamin Pénamaria
Avec Sol Elpeche, Stefan
Godin, Corentin Hot, Remy
Laquittant, Pascal Neyron,
Lisa Perrio, Roxane Roux,
Antoine Sarrazin

#### **DURÉE 1H30**

TARIF PLEIN 276
TARIF RÉDUIT 246
MOINS DE 14 ANS 176
ABONNEMENT TARIF E

Aussi célèbre en Espagne que Les femmes savantes en France, La Dama Boba a traversé le temps. Écrite en 1613 par Felix Lope de Vega, cette comédie emblématique questionne la place dévolue à la femme et propose de nouvelles héroïnes audacieuses et singulières. Le seigneur Otavio, gentilhomme de Madrid a deux filles : l'ainée Nise est une jeune érudite, tandis que Finéa la cadette est la Dama Boba, celle qu'on trouve idiote. Et Laurencio, artiste fauché, tombe sous le charme de...la fortune de Finéa, riche héritière. La langue lyrique et impertinente de Lope de Vega émaillée de quelques chansons, la mise en scène vive et précise, des comédiens animés d'un esprit de troupe rafraîchissant... Tout mène le spectateur jusqu'au dénouement.

D'après le roman de Marie Desplechin Mise en scène *Léna Bréban* 

#### **DEBUSSY 18H**

Nomination aux Molières 2019 Jeune public Livre sélectionné par le ministère de l'Éducation Nationale

 $Collaboration\ artistique$ Alexandre Zambeaux Avec Rachel Arditi. Céline Carrère, Pierre Lefebvre et Julie Pilod

#### **DURÉE** 1H10

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

TARIF PLEIN 12€ TARIF RÉDUIT ABONNEMENT TARIF I

Réservation à partir du samedi 14 décembre

### Etre ou ne pas être sorcière!

Être fille de sorcière, voilà qui n'est pas si simple lorsqu'on a onze ans et que l'on ne souhaite qu'une seule chose : être« normale »! Mais voilà, Verte a été élevée sans père, elle n'a choisi ni son prénom ni les pouvoirs qui se transmettent de mère en fille. Pour qu'elle accepte les traditions familiales et la destinée décidée pour elle par sa mère, elle est envoyée chez sa grand-mère... Sans chapeau pointu ni balai volant, c'est d'héritage et de transmission dont il est question ici. Cette adaptation théâtrale savoureuse et pétillante redistribue les sorts, parce que rien ne se prédit jamais, avec magie ou sans. Humour, tendresse et rebondissements magiques nourrissent la mise en scène qui parvient à dessiner un portrait « terriblement humain » de ces personnages emblématiques de notre Histoire.







JEU. 28 MAI **HUMOUR MUSICAL** 

### LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

#### **GLOBALEMENT D'ACCORD!** (NOUVEAU SPECTACLE)

**DEBUSSY 20H45** 

Réservation à partir du samedi 14 décembre

27€ TARIF RÉDUIT 24€ MOINS DE 14 ANS 17€ ABONNEMENT TARIF E

 $Un \, spectacle \, musical$ délicieusement impertinent

La verve toujours en bandoulière, le verbe haut et la voix bien placée, à la fois cocasses et irrévérencieuses, Les Goguettes sont de retour avec leur dernier spectacle Globalement d'accord!

Grâce à leur humour décapant, incisif, mais jamais méchant ou vulgaire, nos quatre acolytes vous embarquent dans un détournement des grands tubes français à la manière des chansonniers d'antan. À la fois auteur et chanteur, ce trio accompagné de leur pianiste, épingle avec humour l'actualité et surtout ceux qui la font. Talentueux et engagés, ils soignent par le rire tous les agacements et sentiments de ras-le-bol provoqués par l'usage intensif de la télévision ou des réseaux sociaux, s'amusent des nouvelles tendances écologiques et culinaires et parodient les toutes dernières actualités politiques et sociétales.

### LES LUNDIS DE VOYAGES

#### **DEBUSSY** 18H30

#### LUNDI 7 OCTOBRE

#### PORTUGAL - DE TERRE ET D'OCÉAN

 $\operatorname{Film}\operatorname{de}\mathit{Marie}\mathit{Dominique}\,\mathit{Massol}$ 

#### LUNDI 4 NOVEMBRE

#### COSTA RICA - EN OUÊTE D'UN EDEN

Film de Pauline Planté

#### LUNDI 2 DÉCEMBRE

#### SAINT PETERSBOURG - LA TSARINE DE L'OCCIDENT

 ${\bf Film\, propos\'e\, par\, } Connaissance\, du\, monde$ 

#### **LUNDI 6 JANVIER**

#### AFRIQUE DU SUD - LE BERCEAU DE L'HUMANITÉ

 $\operatorname{Film}\operatorname{de}\operatorname{Benoit}\operatorname{Cressent}$ 

#### **LUNDI 27 JANVIER**

#### LÉGENDES DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE -COLLECTION LÉGENDES D'EUROPE

 ${\bf Film}\,{\bf de}\, Stanislas\, Valroff\,{\bf et}\, S\acute{e}bastien\, Lefebvre$ 

#### LUNDI 2 MARS

#### **CHINE - MERVEILLES ET SPLENDEURS DU SICHUAN**

Film de Georges Guillot

#### **LUNDI 20 AVRIL**

#### **COMPOSTELLE - L'AVENTURE EN FAMILLE**

Film d'Aurélie Derreumaux et Laurent Granier

TARIF PLEIN TARIF RÉDUIT MOINS DE 14 ANS 8 € CARNET DE FIDÉLITÉ 6,50 € MOINS DE 14 ANS

. 14

# 35 € 21 €



# LE CINÉ DEBUSSY

Le CinéDebussy, le cinéma de Maisons-Alfort, ouvert en mars 2016 et situé au sein du Théâtre Claude Debussy, dispose d'un équipement de projection à la pointe: un écran de 12m x 5m, un son stéréo et surround et un projecteur numérique 4k. A raison de 4 séances par semaine, le mercredi et le dimanche, vous pouvez y découvrir des films récents à peine un mois après leur sortie nationale. Films grand public, d'auteurs, familiaux et d'animation, version originale et/ou version française, il y en a pour tous les goûts.

Retrouvez chaque mois la programmation du CinéDebussy

- sur notre site internet www.theatredemaisons-alfort.org
- dans le dépliant mensuel Le Ciné Debussy mis à disposition dans les équipements publics de la ville
- dans le Magazine municipal à la rubrique Temps libre
- sur allocine.fr, Télérama Sortir, l'Officiel des Spectacle...

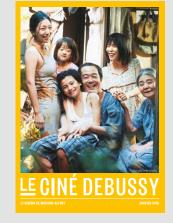
#### LES TARIFS DU CINÉMA

TARIF PLEIN : 6€ TARIF RÉDUIT : 5€\* TARIF - 14 ANS : 4€

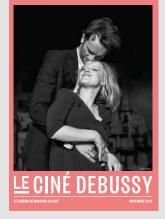
Ouverture de la billetterie 30 min avant les projections

\* abonnés aux Théâtres, +60 ans, - 26 ans, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi.

Un cinéma de proximité, une programmation de qualité pour tous les publics.









#### TARIFS & ABONNEMENTS

#### **ABONNEZ-VOUS!**

Pour s'abonner, il suffit de choisir au moins quatre spectacles parmi les trente-six proposés cette saison.

Vous pouvez le faire sur place, par courrier ou en ligne, et régler en 3 fois si vous le souhaitez. En cas d'indisponibilité, vous pouvez changer votre billet pour un autre spectacle jusqu'à 48 heures avant la représentation en vous présentant à l'accueil muni de votre billet. Attention, les billets ne sont pas remboursables.

#### L'ABONNEMENT EN LIGNE, C'EST FACILE!

www.theatredemaisons-alfort.org

Les abonnements ont lieu du 5 septembre au 19 octobre.

#### Pour les maisonnais

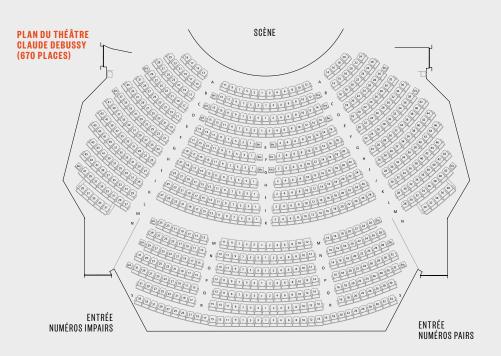
jeudi 5 septembre et vendredi 6 septembre de 14h30 à 18h, samedi 7 septembre de 10h à 12h.

#### Pour tous

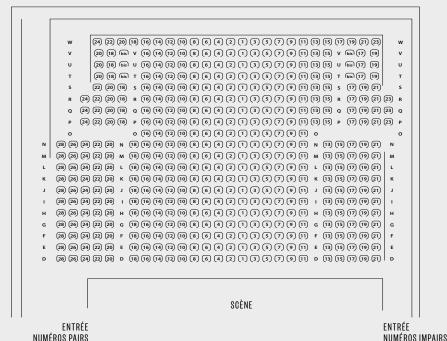
samedi 7 septembre de 14h30 à 18h et jusqu'au samedi 19 octobre, aux horaires habituels de réservation.

Tarifs	Plein	Réduit 1	- de 14 ans
Réservation	39€	36€	29€
A Abonnement	36€	33€	26€
Réservation	35€	32€	25€
Abonnement	32€	29€	22€
Réservation	32€	29€	22€
C Abonnement	29€	26€	19€
Réservation	30€	27€	20€
Abonnement	27€	24€	15€
Réservation	27€	24€	17€
Abonnement	24€	21€	14€
Réservation	25€	22€	15€
Abonnement	22€	19€	12€
G Tarif Festival Sons d'hiver	25€	22€	15€
H Tarif Festi'Val de Marne	20€	12€	12€
Réservation et abonnement	12€	_	10€

<sup>1.</sup> Tarif r'eduit pour les 'etudiants, moins de 26 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et si vous abonnez deux enfants de moins de 20 ans.



### PLAN DU NECC ESPACE CHARENTONNEAU (470 PLACES)



 $\Delta R$ 

#### CALENDRIER

SEPTEMBRE			
SAM. 28	20H45	<b>Yohann Métay</b>   La tragédie du dossard 512	NECC
OCTOBRE			
JEU.3	20H45	La Machine de Turing   Benoit Solès	DEBUSSY
LUN.7	18H30	Portugal   Les lundis de voyages	DEBUSSY
SAM. 12	20H	Lou Doillon   Festi'Val de Marne	DEBUSSY
DIM. 13	16H	Muerto o vivo   Festi Val de Marne   Les refrains des gamins	NECC
VEN. 18	20H45	Ce qui demeure   Elise Chatauret	NECC
NOVEMBRE			
LUN.4	18H30	Costa Rica   Les lundis de voyages	DEBUSSY
JEU.7	20H45	Sirba Octet   Tantz!	DEBUSSY
VEN. 8 – LUN. 11		Cinénecc #1   Alors on danse !	NECC
SAM. 16	20H45	Les Italiens de l'Opéra de Paris	DEBUSSY
DIM. 17	16H	La mécanique du hasard   Olivier Letellier	NECC
SAM. 23	20H45	Mayra Andrade	NECC
DIM.24	15H	Concert de la Sainte-Cécile	DEBUSSY
SAM.30	20H45	<b>Bérénice</b>   Racine   Gaëtan Vassart	NECC
DÉCEMBRE			
LUN.2	18H30	Saint-Pétersbourg   Les lundis de voyages	DEBUSSY
MER. 4	15H30	Chut! Je crie   L'Ébouriffée	NECC
VEN.6	20H45	Marc Lavoine	DEBUSSY
VEN.13	20H45	Mozart Group	DEBUSSY
JEU. 19	20H45	Plaidoiries   Richard Berry	DEBUSSY
JANVIER			
LUN.6	18H30	Afrique du Sud   Les lundis de voyages	DEBUSSY
SAM. 11	20H45	Michèle Bernier   Vive demain!	DEBUSSY
DIM. 12	16H	Rayon X   Anne Contensou	NECC
SAM. 18	20H45	Le C.V. de Dieu   Didier Bénureau et Jean-François Balmer	DEBUSSY
22 JAN. & 2 FÉV.		Festival CinéJunior 94	NECC   DEBUSSY
VEN. 24	20H45	Orchestre national d'Île-de-France   Grand Nord   Sibelius	DEBUSSY
LUN. 27	18H30	République Tchèque   Les lundis de voyages	DEBUSSY
JEU. 30	20H45	Le Cercle de Whitechapel   comédie policière	DEBUSSY

#### CALENDRIER

### PESTIVAL CinéJunior 94  ### MARDI 4 20H   Hermeto Pascoal   Festival Sons d'hiver   DEBUSSY    ### VEN. 7 20H   La Traviata   Opéra Eclaté   DEBUSSY    ### SAM. 29 20H45   Yôkai, remède au désespoir   Collectif Krumple   NECC    ### MARS    ### LUN. 2	FÉVRIER			
MARDI 4         20H         Hermeto Pascoal   Festival Sons d'hiver         DEBUSSY           VEN. 7         20H         La Traviata   Opéra Eclaté         DEBUSSY           SAM. 29         20H45         Yôkai, remède au désespoir   Collectif Krumple         NEGO           MAR. 19           LUN. 2         18H30         Chine   Les lundis de voyages         DEBUSSY           MAR. 10         20H45         Sarah McCoy         DEBUSSY           VEN. 13         20H45         Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours         NEGO           SAM. 14         18H         Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours         DEBUSSY           SAM. 21         20H45         Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine         DEBUSSY           MAR. 24         20H45         La Ménagerie de verre   Tennessee Williams         DEBUSSY           SAM. 28         20H45         Machine de cirque   Québec         DEBUSSY           AVRIL         JEU. 2         20H45         Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly         NEGO           LUN. 20         18H30         Compostelle   Les lundis de voyages         DEBUSSY           SAM. 25         20H45         CON Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus         DEBUSSY           MAR. 2 <td< td=""><td>SAM. 1<sup>ER</sup></td><td>20H45</td><td>Oxmo Puccino</td><td>DEBUSSY</td></td<>	SAM. 1 <sup>ER</sup>	20H45	Oxmo Puccino	DEBUSSY
VEN.7         20H         La Traviata   Opéra Eclaté         DÉBUSSY           SAM. 29         20H45         Yōkai, remède au désespoir   Collectif Krumple         NECC           MARS           LUN. 2         18H30         Chine   Les lundis de voyages         DÉBUSSY           MAR. 10         20H45         Sarah McCoy         DEBUSSY           VEN. 13         20H45         Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours         © DÉBUSSY           SAM. 41         18H         Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours         © DÉBUSSY           SAM. 21         20H45         Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine         DÉBUSSY           MAR. 24         20H45         La Ménagerie de verre   Tennessee Williams         DÉBUSSY           SAM. 28         20H45         Machine de cirque   Québec         DÉBUSSY           AVRIL           JEU. 2         20H45         Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly         NECC           LUN. 20         18H30         Compostelle   Les lundis de voyages         DÉBUSSY           SAM. 25         20H45         CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus         DÉBUSSY           MEC.           MAR. 2         20H45	22 JAN. & 2 FÉV.		Festival CinéJunior 94	NECC   DEBUSSY
SAM. 29         20H45         Yōkai, remède au désespoir   Collectif Krumple         NEGC           MARS           LUN. 2         18H30         Chine   Les lundis de voyages         DEBUSSY           MAR. 10         20H45         Sarah McCoy         DEBUSSY           VEN. 13         20H45         Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours         № DEBUSSY           SAM. 14         18H         Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours         № DEBUSSY           SAM. 21         20H45         Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine         DEBUSSY           MAR. 24         20H45         La Ménagerie de verre   Tennessee Williams         DEBUSSY           SAM. 28         20H45         Machine de cirque   Québec         DEBUSSY           AVRIL         JEU. 2         20H45         Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly         NEGC           LUN. 20         18H30         Compostelle   Les lundis de voyages         DEBUSSY           SAM. 25         20H45         CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus         DEBUSSY           MER. 29         15H30         Borborygmes   Compagnie Scom         № NEGC           MAI         MAI           MAR. 12         20H45         Lea Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heyneman	MARDI 4	20H	Hermeto Pascoal   Festival Sons d'hiver	DEBUSSY
MARS           LUN.2         18H30         Chine   Les lundis de voyages         DEBUSSY           MAR. 10         20H45         Sarah McCoy         DEBUSSY           VEN. 13         20H45         Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours         №           SAM. 14         18H         Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours         №           SAM. 21         20H45         Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine         DEBUSSY           MAR. 24         20H45         La Ménagerie de verre   Tennessee Williams         DEBUSSY           SAM. 28         20H45         Machine de cirque   Québec         DEBUSSY           AVRIL         JEU. 2         20H45         Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly         NECC           LUN. 20         18H30         Compostelle   Les lundis de voyages         DEBUSSY           SAM. 25         20H45         CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus         DEBUSSY           MER. 29         15H30         Borborygmes   Compagnie Scom         №         NECC           MAR. 1         20H45         We love Ella   Amazing Keystone Big Band         DEBUSSY           JEU. 7 – DIM. 10         Cinénecc #2 de printemps         NECC           MAR. 12         20H45         La Dama Boba	VEN. 7	20H	La Traviata   Opéra Eclaté	DEBUSSY
LUN.2         18H30         Chine   Les lundis de voyages         DEBUSSY           MAR.10         20H45         Sarah McCoy         DEBUSSY           VEN.13         20H45         Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours         №         DEBUSSY           SAM.14         18H         Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours         №         DEBUSSY           SAM.21         20H45         Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine         DEBUSSY           MAR.24         20H45         La Ménagerie de verre   Tennessee Williams         DEBUSSY           SAM. 28         20H45         Machine de cirque   Québec         DEBUSSY           AVRIL           JEU.2         20H45         Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly         NECC           LUN.20         18H30         Compostelle   Les lundis de voyages         DEBUSSY           SAM.25         20H45         CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus         DEBUSSY           MECC           MAR.29         15H30         Borborygmes   Compagnie Scom         №         NECC           MAR.5         20H45         Welove Ella   Amazing Keystone Big Band         DEBUSSY           JEU.7 - DIM.10         Cinénecc #2 de p	SAM. 29	20H45	Yōkai, remède au désespoir   Collectif Krumple	NECC
MAR.10 20H45 Sarah McCoy  VEN.13 20H45 Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours  SAM.14 18H Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours  SAM.21 20H45 Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine  MAR.24 20H45 La Ménagerie de verre   Tennessee Williams  DEBUSSY  MAR.24 20H45 Machine de cirque   Québec  DEBUSSY  AVRIL  JEU.2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly  NECC  LUN.20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages  DEBUSSY  MAR.29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom  MAR.5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band  DEBUSSY  MAR.5 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann  DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban  DEBUSSY  DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle  DEBUSSY	MARS			
VEN.13 20H45 Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours DEBUSSY  SAM. 14 18H Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours DEBUSSY  SAM. 21 20H45 Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine DEBUSSY  MAR. 24 20H45 La Ménagerie de verre   Tennessee Williams DEBUSSY  SAM. 28 20H45 Machine de cirque   Québec DEBUSSY  AVRIL  JEU. 2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN. 20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom MECC  MAI  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	LUN. 2	18H30	Chine   Les lundis de voyages	DEBUSSY
SAM. 14 18H Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours DEBUSSY  SAM. 21 20H45 Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine DEBUSSY  MAR. 24 20H45 La Ménagerie de verre   Tennessee Williams DEBUSSY  SAM. 28 20H45 Machine de cirque   Québec DEBUSSY  AVRIL  JEU. 2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN. 20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom DEBUSSY  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	MAR. 10	20H45	Sarah McCoy	DEBUSSY
SAM. 21 20H45 Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine DEBUSSY  MAR. 24 20H45 La Ménagerie de verre   Tennessee Williams DEBUSSY  SAM. 28 20H45 Machine de cirque   Québec DEBUSSY  AVRIL  JEU. 2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN. 20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom DEBUSSY  MAI  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JUIN  JUIN	VEN. 13	20H45	Another look at memory   Thomas Lebrun   CCN de Tours	NECC
MAR. 24 20H45 La Ménagerie de verre   Tennessee Williams DEBUSSY  SAM. 28 20H45 Machine de cirque   Québec DEBUSSY  AVRIL  JEU. 2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN. 20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom № NECC  MAI  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JUIN	SAM.14	18H	Dans ce monde   Thomas Lebrun   CCN de Tours	DEBUSSY
AVRIL  JEU.2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN.20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM.25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER.29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom MECC  MAI  MAR.5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU.7 - DIM.10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR.12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	SAM.21	20H45	Orchestre national d'Île-de-France   Nuit américaine	DEBUSSY
AVRIL  JEU.2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NEGC  LUN.20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM.25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER.29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom MEGC  MAI  MAR.5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU.7 - DIM.10 Cinénecc #2 de printemps NEGC  MAR.12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY	MAR. 24	20H45	La Ménagerie de verre   Tennessee Williams	DEBUSSY
JEU.2 20H45 Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly NECC  LUN.20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM.25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER.29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom № NECC  MAI  MAR.5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU.7 - DIM.10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR.12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	SAM. 28	20H45	Machine de cirque   Québec	DEBUSSY
LUN. 20 18H30 Compostelle   Les lundis de voyages DEBUSSY  SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom MECC  MAI  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	AVRIL			
SAM. 25 20H45 CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus DEBUSSY  MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom MECC  MAI  MAR. 5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	JEU.2	20H45	Arlequin poli par l'amour   Marivaux   Thomas Jolly	NECC
MER. 29 15H30 Borborygmes   Compagnie Scom	LUN. 20	18H30	Compostelle   Les lundis de voyages	DEBUSSY
MAR. 5 20H45 Welove Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU. 7 - DIM. 10 Cinénecc #2 de printemps NEGG  MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	SAM. 25	20H45	CCN Ballet de Lorraine   Plaisirs inconnus	DEBUSSY
MAR.5 20H45 We love Ella   Amazing Keystone Big Band DEBUSSY  JEU.7-DIM.10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR.12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	MER. 29	15H30	Borborygmes   Compagnie Scom	NECC
JEU.7 - DIM.10 Cinénecc #2 de printemps NECC  MAR.12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	MAI			
MAR. 12 20H45 La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann DEBUSSY  SAM. 16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU. 28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	MAR.5	20H45	We love Ella   Amazing Keystone Big Band	DEBUSSY
SAM.16 18H Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban DEBUSSY  JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	JEU.7 – DIM. 10		Cinénecc #2 de printemps	NECC
JEU.28 20H45 Les Goguettes   Nouveau spectacle DEBUSSY  JUIN	MAR. 12	20H45	La Dama Boba   Félix Lope de Vega   Justine Heynemann	DEBUSSY
JUIN	SAM.16	18H	Verte   Marie Desplechin   Léna Bréban	DEBUSSY
	JEU.28	20H45	Les Goguettes   Nouveau spectacle	DEBUSSY
	JUIN			
SAM.6 18H Scène ouverte à la danse (Conservation H. Dutilleux) DEBUSSY	SAM.6	18H	Scène ouverte à la danse (Conservation H. Dutilleux)	DEBUSSY
VEN. 19 & SAM. 20 Gala de danse (Conservation H. Dutilleux) DEBUSSY	VEN. 19 & SAM. 20		Gala de danse (Conservation H. Dutilleux)	DEBUSSY
SAM.27 18H Concert de fin d'année (Conservation H. Dutilleux) DEBUSSY	SAM.27	18H	Concert de fin d'année (Conservation H. Dutilleux)	DEBUSSY