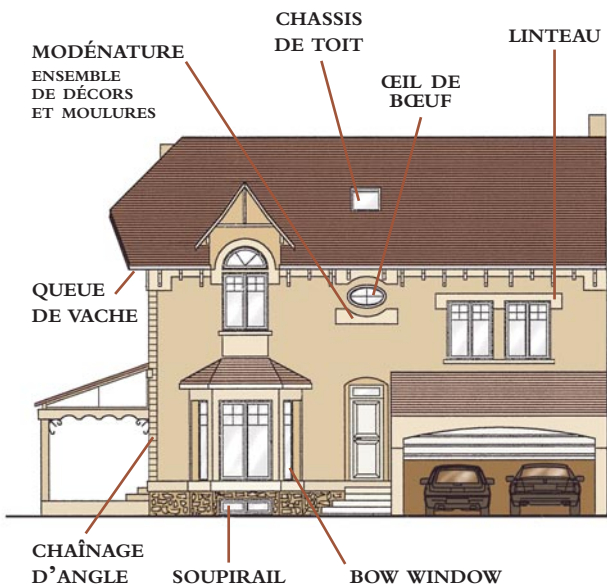
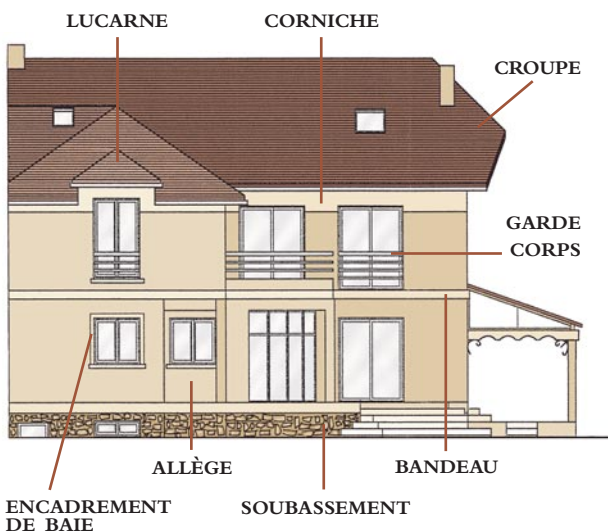




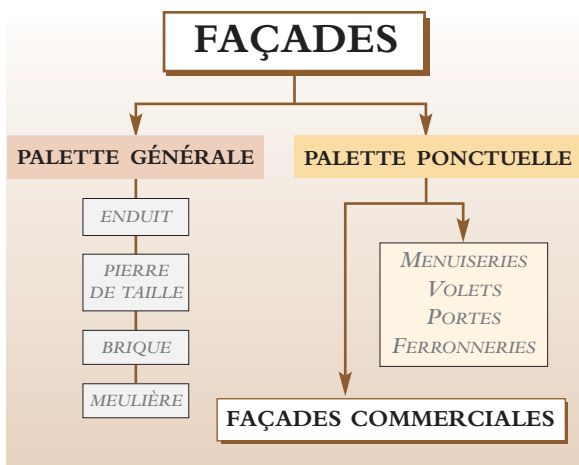
VOCABULAIRE D'UNE FAÇADE



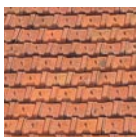
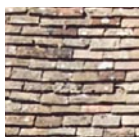
PALETTE DES COULEURS

Charte des couleurs destinées à la rénovation des façades

- Le nuancier comprend une *palette générale* pour les couleurs de façades et une *palette ponctuelle* destinée aux portes, portails, volets, fenêtres, ferronneries...
- Les murs de briques étant quelquefois peints, il existe dans la fiche n°10 une palette de couleurs correspondant aux nuances de briques le plus souvent utilisées.
- Toutes ces teintes sont étudiées pour s'harmoniser avec les façades en briques.



- Les couvertures font appel à quatre matériaux dominants suivant leur époque de construction : la petite tuile plate, dite de Bourgogne, l'ardoise, la tuile mécanique et le zinc.



TYPOLOGIE DU BÂTI

Le bâti ancien



Le bâti est une maçonnerie de moellons montés et enduits à la chaux grasse ou au plâtre. Le seul élément de décor est une petite corniche plus ou moins moulurée.

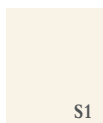
RECOMMANDATIONS

AINSI QUE LE BLANC POUR LES
MENUISERIES ET FERRONNERIES

M1

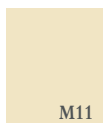
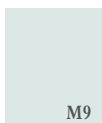
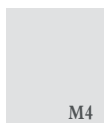
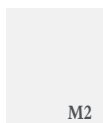
ENDUITS DE FAÇADE

PALETTE GÉNÉRALE



MENUISERIES

PALETTE PONCTUELLE



FERRONNERIES

PALETTE PONCTUELLE



TYPOLOGIE DU BÂTI

Fin du 19^{ème} siècle



Les façades se distinguent par la mixité des matériaux (notamment la brique) et l'usage de la couleur.

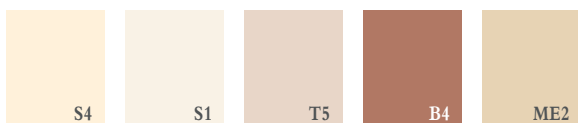
RECOMMANDATIONS

AINSI QUE LE BLANC POUR LES
MENUISERIES ET FERRONNERIES

M1

ENDUITS DE FAÇADE

PALETTE GÉNÉRALE



MENUISERIES

PALETTE PONCTUELLE



FERRONNERIES

PALETTE PONCTUELLE



TYPOLOGIE DU BÂTI

Les années 1930



Ce style utilise la brique comme matériau préférentiel, du moins en parement, les ossatures en béton devenant la règle. La qualité de ces architectures réside dans le soin apporté aux détails : dessin des bandeaux, frises, ferronneries.

RECOMMANDATIONS

AINSI QUE LE BLANC POUR LES
MENUISERIES ET FERRONNERIES

M1

ENDUITS DE FAÇADE

PALETTE GÉNÉRALE



MENUISERIES

PALETTE PONCTUELLE



FERRONNERIES

PALETTE PONCTUELLE



TYPOLOGIE DU BÂTI

Contemporain



Les constructions utilisent des matériaux bruts (béton, bois...), des couleurs claires et des lignes épurées dans un équilibre de proportions.

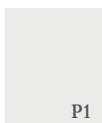
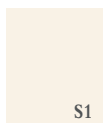
RECOMMANDATIONS

AINSI QUE LE BLANC POUR LES
MENUISERIES ET FERRONNERIES

M1

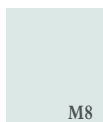
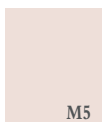
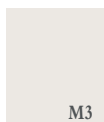
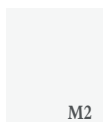
ENDUITS DE FAÇADE

PALETTE GÉNÉRALE



MENUISERIES

PALETTE PONCTUELLE



FERRONNERIES

PALETTE PONCTUELLE

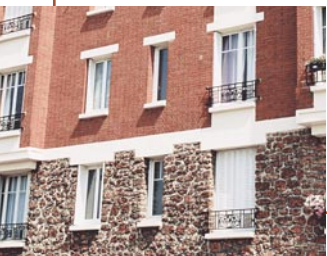




TRAITEMENT DES FAÇADES

- *Avant d'intervenir sur une façade, il faut comprendre son système de composition afin de le respecter.*
- *La restauration partielle ou totale du mur de façade doit respecter la structure originelle.*
- *Conserver et restaurer les enduits anciens chaque fois que cela est possible.*
- *Les éléments de modénature (ensemble des décors en relief appliqués sur une façade), ainsi que le décor d'architecture, partie intégrante du mur, doivent être aussi sauvegardés.*
- *Pour le gros œuvre des constructions, seul un nombre réduit de matériaux est utilisé, qui fait ainsi l'unité du patrimoine bâti de la ville (enduit, pierre de taille, meulière et brique).*

Les bâtiments anciens pourront être ravalés à l'état d'origine avec des couleurs non inscrites dans le nuancier sur autorisation et prescription spéciale du Service Urbanisme.

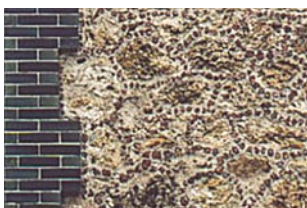




PALETTE GÉNÉRALE

FAÇADES

Meulières





PALETTE GÉNÉRALE

FAÇADES

Briques

B1



B2



B3



B4



B5



PALETTE GÉNÉRALE

***ENDUITS
DE FAÇADE***

Aspects

S2

Taloché

Lavé

Projeté

Brossé fin

Brossé

Lissé

Jeté

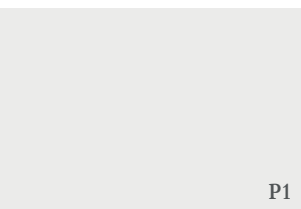
Gratté fin

Gratté moyen

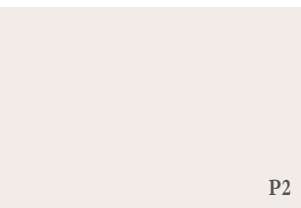
PALETTE GÉNÉRALE

*ENDUITS
DE FAÇADE*

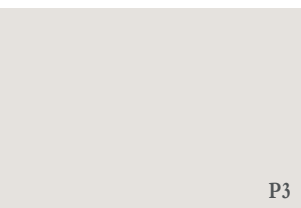
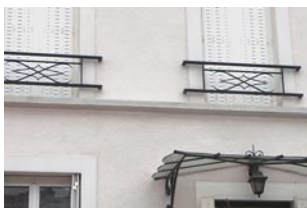
Pierre



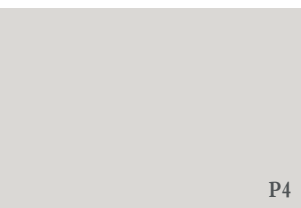
P1



P2



P3



P4



P5





PALETTE GÉNÉRALE

ENDUITS DE FAÇADE

Terre

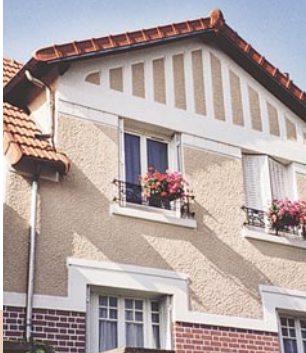
T1

T2

T3

T4

T5





PALETTE GÉNÉRALE

ENDUITS DE FAÇADE

Sable

S1



S2



S3



S4



S5





PERCEMENTS

PORTES ET FENÊTRES

- *Maintenir les percements d'origine ou les rétablir dans leurs proportions initiales.*
- *Les portes anciennes, menuiseries et volets en bois seront entretenus ou restaurés à l'identique, les portes d'entrée pourront être peintes dans des tonalités plus foncées.*
- *Les garde-corps et barres d'appui anciens seront conservés.*

Portes d'entrée pleines surmontées d'une imposte, portes à panneaux, portes à un ou deux vantaux vitrés munis d'une grille, fenêtres à la française à deux vantaux et trois carreaux en hauteur, volets persiennés, persiennes métalliques repliées en tableau...



RECOMMANDATIONS



CLÔTURES

- Conserver les murs de clôture en pierre.
- Les clôtures anciennes seront soigneusement entretenues et le cas échéant restaurées
- Les créations de grilles et de portails s'inspireront des modèles anciens.
- Harmoniser les clôtures pour une recherche de cohérence et d'alignement de la rue.
- Ne pas utiliser le bois ou le PVC.



Parties hautes des clôtures traitées sous forme de barraudages verticaux, portails en ferronnerie encadrés par deux piles en pierre moulurées.

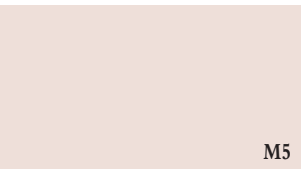
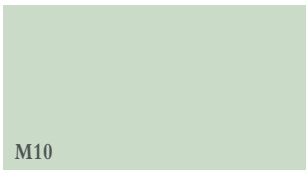
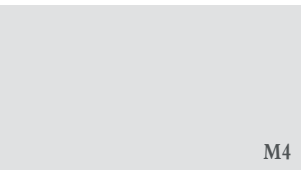
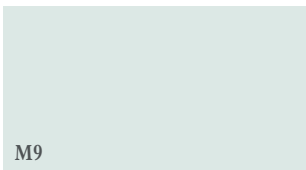
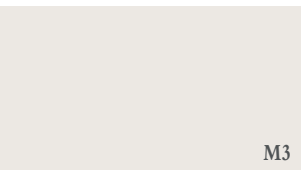
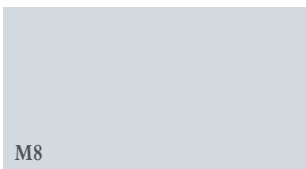
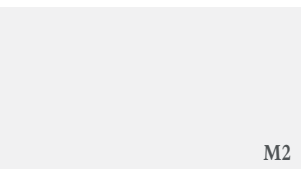
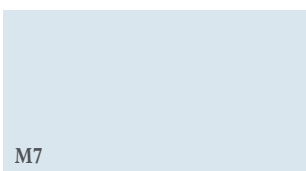




PALETTE PONCTUELLE



LES MENUISERIES





PALETTE PONCTUELLE

***LES FERRONNERIES***

F1



F7



F2



F8



F3



F9



F4



F10



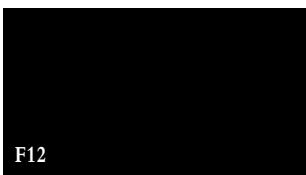
F5



F11



F6



F12

RECOMMANDATIONS



QUALITÉ DES DEVANTURES

- *La composition de la devanture commerciale doit respecter l'architecture d'origine de l'immeuble.*
- *Deux familles de devantures :*
 - *la menuiserie s'inscrit dans les baies de l'immeuble et la maçonnerie d'origine en constitue le cadre.*
 - *un habillage généralement en menuiserie (bois, métal) ou pierre, recouvre la partie concernée de la façade du commerce.*

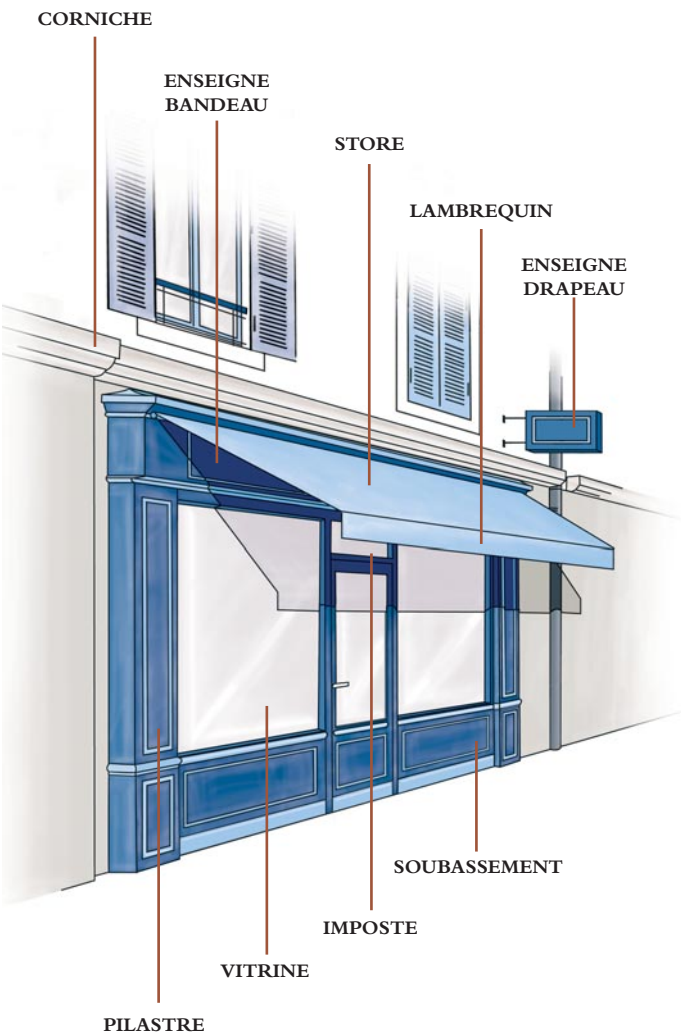
La diversité des couleurs des devantures contribue à l'animation et à l'attractivité. Une large gamme de couleurs est donc recevable à condition que celles-ci ne soient pas criardes (éviter le blanc pur et les couleurs trop vives).



RECOMMANDATIONS



VOCABULAIRE D'UNE DEVANTURE





PALETTE PONCTUELLE



DEVANTURES COMMERCIALES



C1



C2



C3



C4



C5



C6



C7



C8



C9



C10



C11



C12



C13



C14



C15



C16



C17



C18



C19



C20



C21



C22



C23



C24



C25



C26



PALETTE PONCTUELLE



DEVANTURES COMMERCIALES

C27

C40

C28

C41

C29

C42

C30

C43

C31

C44

C32

C45

C33

C46

C34

C47

C35

C48

C36

C49

C37

C50

C38

C51

C39

C52



PALETTE PONCTUELLE

DEVANTURES COMMERCIALES

C53

C54

C55

C56

C57

C58

C59

C60

C61

C62

C63

C64

C65

C66

C67

C68

C69

C70

C71

C72

C73

C74

C75

C76

C77

C78

PALETTE PONCTUELLE



DEVANTURES COMMERCIALES

C79

C80

C81

C82

C83

C84

C85

C86

C87

C88

C89

C90

C91

C92

C93

C94

C95

C96

C97

C98

C99

C100

C101

C102

C103

C104

RECOMMANDATIONS



ENSEIGNES, STORES ET ÉCLAIRAGES

- *Le store doit être en harmonie avec les teintes générales.*
- *Il s'insère dans la largeur de la vitrine.*
- *L'enseigne ne devra pas dépasser la largeur des baies vitrées.*
- *L'enseigne "drapeau" (80 x 80 cm) sera limitée à une seule par commerce.*
- *Pas de néon apparent.*
- *Pas de dépassement de l'allège du 1^{er} étage.*
- *Éviter les caissons et leur préférer les enseignes traditionnelles.*

