

Un éveil musical tout en douceur

En ce 6 juillet, ses doigts glissent harmonieusement sur les cordes de son instrument. Le dos bien droit, Suvetha Rameswaran fait corps avec sa harpe, en tirant de douces mélodies qui laissent aller à l'émerveillement le public face à elle.

Si la jeune musicienne, encore adolescente, a déjà remporté des concours internationaux dont Les Clés d'Or cette année, aujourd'hui, ce n'est pas dans une salle prestigieuse qu'elle se produit mais devant de très jeunes Maisonnais. Moyenne d'âge ? Entre 2 mois et demi et 3 ans !

« Professeure au conservatoire municipal Henri Dutilleux, j'ai pris l'initiative d'organiser un concert d'éveil pour les enfants de la crèche Charles Perrault avec l'une de mes élèves au parcours brillant qui avait envie de partager sa passion avec des enfants », explique Odile Abrell.

Faire ressentir aux enfants une série d'émotions

Divisés en petits groupes, les tout-petits ont ainsi eu droit à un concert dédié, dont le programme a été spécialement conçu pour leur sensibilité. En effet, contrairement à un public adulte, les mélodies jouées, plus calmes et longues, se voulaient apaisantes et un peu dansantes. « Je leur ai joué divers registres (classique, romantique, oriental...) tout en leur demandant de s'imaginer un univers avant de finir par une berceuse, complète la harpiste. Mon but était de faire ressentir aux enfants toute une série d'émotions, ce qui est nécessaire lors d'un parcours d'éveil musical. » Pour parfaire cette

éducation musicale, chaque morceau leur était également présenté ainsi que son univers (magique, mystérieux...).

Et la recette fonctionne ! « À ma grande surprise, les enfants ont été très attentifs et surtout très curieux puisqu'à la fin de chaque prestation, ils sont venus autour de la harpe et ont pu toucher et s'amuser avec les cordes », se réjouit Suvetha Rameswaran.



L'élève du conservatoire, Suvetha Rameswaran, a joué de la harpe aux enfants de la crèche Charles Perrault lors d'un concert d'éveil.